

RADIO SET MODEL 94 MARK 5 WIRELESS SET

Le radio nell'impero del "Sole Nascente"



Carmelo Litrico

... "Una delle cose più affascinanti dell'hobby del collezionismo, è quella che ognuno di noi non sa quale sarà il prossimo "pezzo" ...(1)

Gli apparati radio utilizzati dalle forze armate dell'impero nipponico nel periodo bellico precedente e durante la seconda guerra mondiale, erano molto arretrate in fatto di tecnologia e soluzioni estetiche rispetto le equivalenti Americane, Inglesi o Tedesche. La poca fiducia riposta in questi apparati radio è dimostrata dal fatto che una grande quantità di parti di ricambio, compresi anche dadi, bulloni, guarnizioni, lubrificanti e nastri isolanti, venivano trasportati insieme agli apparati.

Molte idee, in fase di progettazione degli apparati stessi, furono copiate da equipaggiamenti Americani, Inglesi e Tedeschi. La componentistica elettronica era, in piccola parte, proveniente da fornitori di materiale surplus esteri. Un esempio di cio ci è dato dal modello S-P3A, molto simile alla nota stazione Wireless Set n° 18.

⁽¹⁾ Citazione di un articolo di Ben Nock - G4 BXD, apparso in Radio Baygones nº 47, June/July 1997.

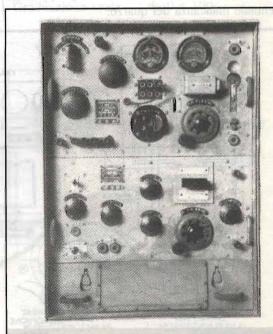


figura 1 - S-P3A Radio Set.



Infatti, come la W.S.-18, l'S-P3A si compone di tre parti principali, un ricevitore, un trasmettitore e un vano portabatteria.

Seguiva questa filosofia costruttiva anche una piccola stazione radio, spalleggiabile, dalle modeste pretese: la 94 Mark 5.

L'apparato radio Giapponese Model 94 Mark 5 Wireless Set

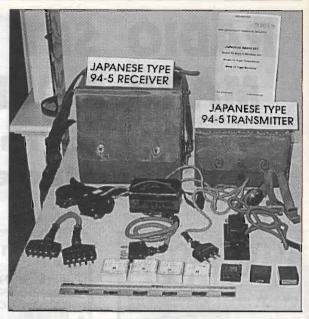
L'apparato radio 94 Mark 5, consisteva di un trasmettitore, il Mark 32 Transmitter e di un ricevitore, il Mark 32 Receiver.

La stazione veniva usata dalle truppe di retroguardia come stazione fissa, per comunicazioni in fonia e CW in modulazione di ampiezza.

Il trasmettitore

Il trasmettitore era contenuto in un leggero contenitore metallico, con delle falde in cuoio o robusta tela a mò di protezione del coperchio del contenitore stesso.

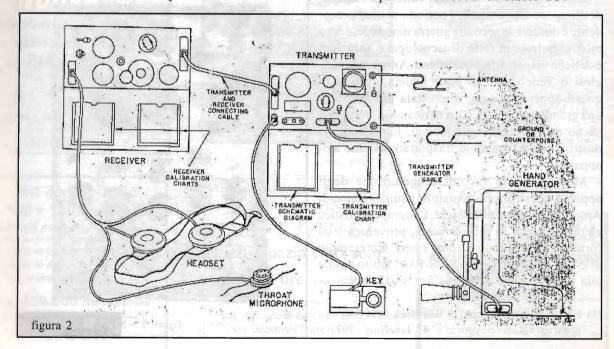
Un singlo tubo, un doppio triodo, veniva impiegato nel circuito elettrico. La prima sezione triodo modulava la seconda sezione per le trasmissioni in fonia, mentre le due sezioni in parallelo venivano usate per le operazioni in CW. Il trasmettitore era equipaggiato con un interruttore che veniva azionato quando un quarzo andava introdotto nell'apposito zoccolo. Un circuito autoscillante Hartley sopperiva l'eventuale mancanza del quarzo.



Il ricevitore

Il ricevitore, seguiva le stesse soluzioni meccaniche ed estetiche del trasmettitore, ma a differenza di quest'ultimo, nel suo contenitore, trovava posto anche le batterie di alimentazione.

Il circuito consisteva di tre sezioni. Nella prima, una UF134 fungeva da amplificatrice a R.F., seguita, nello stadio successivo, da una UF109 in funzione di detector-rigenerativo, per finire con un triodo/pentodo UZ133D in stadio BF.







Alimentazioni

Mentre il ricevitore veniva alimentato da batterie contenute in un apposito vano alla base del contenitore del ricevitore, il trasmettitore era normalmente alimentato da un generatore a mano, il Mark 19. Il trasmettitore poteva essere alimentato anche a batterie quando il generatore non era disponibile, ma ciò comportava la modifica del cavo di alimentazione.

Accessori

Un microfono a carbone alimentato a 6V veniva utilizzato per le operazioni in fonia, mentre per l'ascolto veniva usata una cuffia ad alta impedenza (2000 ohm). Inoltre vi era in dotazione: un tasto per CW, cavi di connessione, due antenne a tre sezioni, sacca per antenne, cavo antenna e controventature.

Caratteristiche tecniche Trasmettitore

Frequenza	0.85 a 5.1 MC in 3 bande	
	B1	0.85 a 1.62 MC
	B2	1.55 a 3.05 MC
	D2	20 - 51 MC

B3 2.8 a 5.1 MC

Graduazione scala Frequenze preselez. Circuito trasmittente

1 (tramite quarzo) oscillatore Hartley

da 0 a 100

Tipo d'emissione (o quarzo)
CW, fonia
Tipo di modulazione ampiezza
Metodo di modulazione placca

Numero valvole 1 (UZ12C)

Tipo di entenna long wire d

Tipo di antenna long wire, da 53 a 88 ft
Potenza 570mW fonia, 1,6W CW
Alimentazione tramite generatore

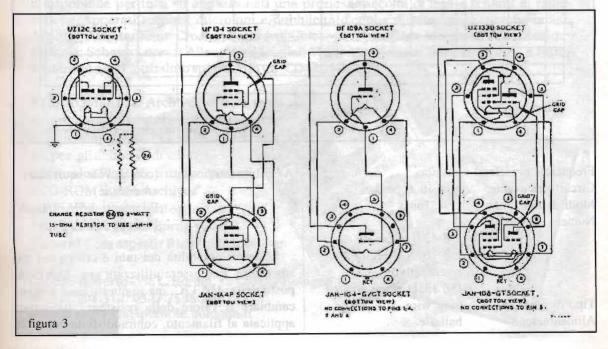
o batterie

Assorbimenti filamento 6V, 500mA Placche 150V, 41/44mA

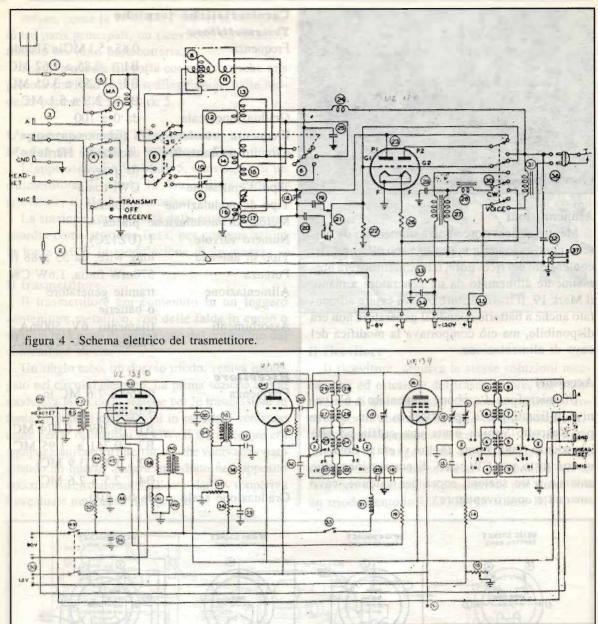
Ricevitore

Frequenza 0.369 a 7.6 MC in 4 bande B1 0.369 a 0.874 MC B2 0.761 a 1.95 MC B3 1.4 a 3.9 MC B4 2.5 a 7.6 MC

Graduazione scala da 0 a 100







Frequenze preselez. Circuito ricevente Modi di ricezione Numero di valvole nessuna circuiti accordati CW, fonia 3 UF 134 ampl. RF UF 109A detector

Tipo di antenna Alimentazione UZ 133D ampl. audio long wire batterie

rigenerativo

Assorbimenti

(con valvole equivalenti americane) Filamenti 1.5V, 180mA Placche 90V, 10mA

L'intercambiabilità dei tubi è critica nel trasmettitore. Può essere utilizzata una JAN19 al posto della UZ 12C, ma in questo caso bisogna cambiare il valore della resistenza limitatrice applicata al filamento, contraddistinta col n° 26

figura 5 - Schema elettrico del ricevitore.





sullo schema elettrico, con una del valore di 15 ohm/5W.

Nel ricevitore le valvole originali non hanno una diretta intercambiabilità a causa del particolare tipo di zoccolo usato. Cambiando le rispettive zoccolature, le possibili sostituzioni possono essere le seguenti:

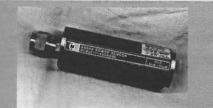
Giapponese	Americana	Zoccolo
UF 134	JAN-1A4P	4 pin
UF 109A	JAN-1G4-G	octal
UZ. 133D	JAN-1D8GT	octal

Bibliografia:

TB SIG E 19 War Department Technical Bullettin 6 December 1944 _

TECNO SURPLUS di Lo Presti Carmelina SURPLUS CIVILE E MILITARE - COMPONENTISTICA R.F. - TELECOMUNICAZIONE - STRUMENTAZIONE

via Piave, 21 - 95030 TREMESTIERI ETNEO (CT) tel. (0335)411627 • fax (095)7412406 • www.tecnosurplus.com • E-mail: carmelo.litrico@ctonline.it



Power Sensor adatto per misuratori di potenza HP-435B, 436A, 437B, 438A e 70100A 0,3nW/10uW - 50ohm £300,000



ULTIMISSIMI ARRIVI! Tasti CW "VIBROPLEX" nuovi in imballo originale solo £150,000



DC/18GHz - 50ohm £180,000

693 foto

UNA OCCASIONE SPECIALE

E disponibile per tutti gli appassionati una preziosa raccolta di foto e schemi di radio antiche, apparati surplus, microfoni e pubblicità d'epoca di prestigiose marche come Admiral; Atwater Kent; Crosley; Emerson; Geloso; Hallycrafters; Motorola; RCA; Zenith; Phonola; Schaub Lorenz; Allocchio Bacchini; Vega, Altar Voxon; Telefunken etc., il tutto contenuto nel ridottissimo spazio... di un CD-ROM!

Il CD-ROM "Radio Archives" è stato realizzato dal nostro collaboratore Roberto Capozzi e costa solo 65.000£ (33,57 Euro) +s.p., ma per gli abbonati di Elettronica FLASH c'è una sorpresa: Il CD-ROM "Radio Archives"

ad un prezzo veramente speciale!

Solo £50.000 (25,82 Euro) + s.p. E allora? Cosa aspetti? Richiedilo subito a:

Capozzi Roberto - via L. Borelli, 12 - 40127 Bologna tel. 051.501.314/0347.7535.797 E-mail: nel0737@iperbole.bologna.it

ADIO ARCHIV 530 schemi INDEX CONTROL TRANSITOR ADDO Over 500 SCHEMATIC

